

Hier also hat sich Cortéz niederge-  
lassen - in nicht weniger als  
einem Renaissancepalast. Der  
große Kulturzerstörer:

„Acabar con el alma del Indio“  
(die Seele der Indios auslöschten).

Sehr schnell mußten die Eindring-  
linge unter dem Zeichen des Kreuzes  
Kunde davon haben, dass die  
Mayas über eine eigene Kosmo-  
logie und Ethik verfügten, die  
dem Christentum gar nicht un-  
ähnlich war (es gab den Menschen,  
der aus Lehm geschaffen wurde,  
es gab die Sündflut, <sup>kein auszieh. Volk</sup> usw.). Es war  
also ein Leichtes, dass man dem  
nicht viel beistehen konnte, wenn  
man es nicht schnelligst vernich-  
tete.

Fv. 1.2.08 - San Cristóbal del C.

