

Wie klein ist der Mensch in diesen  
Kathedralen, die das Sediment steter  
Tropfen Wassers in Jahr-millionsen er-  
richtet hat. Gebilde einer Zeit. Abertau-  
sende von Nadeln und Säulen aus  
erstarrtem Fließen, das unsichtbar  
fließt und sichtbares Bild, erstarrtes,  
eingefrorenes Bild des Flusses ist.

Abertausende Nadeln, die herab- und  
Säulen, die hinaufwachsen. Und  
dazwischen steht der Mensch mit seinem  
Weiden, vergänglichem Körper, der längst  
zu Staub zerfallen ist, bis auch nur ein  
diese Nadeln oder Säulen einen halben  
Zentimeter gewachsen ist.

Nicht weit, von hier aus ein Werk der  
Götter zu sehen.

Las Grutas / San  
Cristóbal 1.1.08

AQUARIG - Veracruz

