



Ihre diese Skulpturen, Stelen,
Keramikern, Malereien mit ei-
genen Augen und nicht als Repro-
duktionen - mögen sie auch so quali-
tätsvoll wie nur möglich sein - ge-
sehen zu haben, kann man sich nicht
im geringsten eine Vorstellung von
der Großartigkeit dessen machen,
was damals geschaffen wurde.
Museo Antropológico 8.2.08

Der herabkommende Gott (TULUM)

