

Das Ballspiel hat in ganz Meso-
amerika virtuelle Bedeutung gehabt.
Und oft wurde der Verlierer geopfert.
Diese Figur dürfte einen Gott des
Ballspiels darstellen: in seiner Rechten
einen Ball, der auch Symbol der Sonne
war, und in seiner Linken das ent-
gegen genommene Opfer, das Haupt
eines Spielers - vielleicht?

Die Mesoamerikauer benutzten kein
Rad. Es ist aber anthropologisch belegt,
dass das Rad bekannt war. Nun
stellt sich die Frage, warum es
nicht genutzt wurde beim Bander
Monumente, also im Alltag. Es war
Symbol der Sonne wie auch der Ball,
damit für profane Zwecke wahr-
scheinlich unantastbar Mexico D.F.
Sa. 9.2.08

MONTE ALBAN - XIPE TOTEPEC

