

▶ Parallel zu diesem Skizzenbuch:  
→ No 08.2

Einladung der Josef  
and Anni Albers

Foundation - Bethany /  
Connecticut

siehe Skizzenbuch:

No ▶ 08.3

13.02  
2008

Ankunft in New York - Reste von  
Schnee einsiedeln am Straßen-  
rand. Regen. Die Frauen Walken  
hängen tief in die Straßenschief-  
fer - das alles wirkt ohne visuel-  
len Reiz

13.2.08  
15.00

⊗ Fortsetz. von letzter Seite ↷

Dieses Kippen findet im Seh-  
prozess oszillierend statt,  
und zwar in beide Richtun-  
gen:

Vom „reinen Bild“, einer  
Malerei ins Gegenständ-  
liche aber auch wiederum  
zurück ins „reine Bild“

Und hierin, in diesem  
oszillierenden Kippen  
kommt zum Ausdruck,  
was ich die Fragwür-  
digkeit, die Brüchigkeit  
des Gebauten nennen  
will.

Es wird deutlich, dass die  
Dinge und Formen unse-  
rer Welt von der Psychologie  
unverfälscht abhängen.